



#노래로 놀던 언니들의 필터 없는 버라이어티

# 놀던 언니2

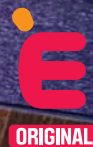
Tcast AD  
SALES GUIDE

# 04

APRIL 2024  
VOL. 122



매주 화요일 밤 8시 40분 본방송



# INDEX

## 03 LINE UP

콘텐츠 공작소 티캐스트  
- 4월 9개 채널 라인업  
- 4월 E-Original 라인업

## 06 SALES GUIDE

4월 기본 판매안  
단기 업프론트 & 오리지널 효율 패키지  
Exclusive 패키지 & Exclusive+α 패키지  
스크린 중CM 100% 패키지 & 영화채널 심야 패키지  
플러스 CH.NOW 패키지  
<사이코멘터리: 한 곳 차이>, <놀던언니2>, <토요일은 밤이 좋아>, <용감한 형사들3> 협찬 가이드  
IMC CASE STUDY

## 18 ISSUES & CONTENTS

티캐스트 만의 화려한 채널 라인업  
- E채널, DRAMAcube, CH NOW, SCREEN, CH view, cineF, FashionN, MX, CH ever

## 34 CHANNEL PROFILE

## 38 PROGRAM SCHEDULE



### Cover Story

마이크 하나로 대한민국을 휘어잡았던 언니들이 돌아왔다. 진짜 놀았지만, 아직도 더 놀고 싶은 언니들의 리얼 버라이어티!

<놀던언니2>  
화요일 8시 40분 PM

### 티캐스트 광고 영업실

실장 김지만

|          |  |
|----------|--|
| 광고 영업 1팀 | 박익순 팀장<br>김용태 책임   김재욱 책임   이선군 선임   이도경 매니저<br>문의 _ 070. 8145. 3222           |
| 광고 영업 2팀 | 이석희 팀장<br>박진태 책임   백승민 책임   박경희 선임   이재한 선임<br>정서은 매니저<br>문의 _ 070. 8145. 3118 |
| IMC팀     | 허혜련 팀장<br>김동훈 책임   전채민 선임<br>문의 _ 070. 8145. 3297                              |
| 광고 기획팀   | 여희로 팀장<br>최희성 책임   곽다영 선임   한민태 매니저<br>문의 _ 070. 8145. 3247                    |







# LINE UP

APRIL 2024

TCAST AD SALES GUIDE

4월 CONTENTS Line Up

|   | 3 March  | 4 April  | 5 May   |
|---|--|--|---|
| ECHANNEL  | (월) 먹고 보는 형제들2   |  |    |
|   | (화) 놀던연니2  |  | (화) 설록  |
|   |  (수) 사이코멘터리: 한 곳 차이 | (금) 용감한 형사들3   |    |
|   |  | (토) 토요일은 밤이 좋아   |   |
| DRAMAcube   | 닥터슬럼프  |  |   |
| CHNOW   |                   | 'NCIS: HAWAII'   |  |
|   |                   | '선 넘는 해결사: 이퀄라이저'  | 헬프 미, 투드  |
|   |  | '크리미널 마인드'   |   |
| SCREEN  | '악마들', '좀뿔구', '파더 앤 슬져'  | '그녀의 취미생활', '더 리프: 언더 워터'  | '힘노퍽', '익스펜디블4', '다이브: 100피트 추락', '칸다하'   |
| CINEf   | '라이스보이 슬립스'  | '너의 눈을 들여다보면', '여덟개의 산'  | '어느 멋진 아침'  |
|   |  |  |  |
|  |  | 이제 만나러 갑니다, 모란봉 클럽, 나는 자연인이다, 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기, TV 동물농장                           |   |
| F FASHIONN  |  | 닥터슬럼프  |   |
|   |  | 전현무계획  |   |
| MX  |  | WWE  |   |
| CHever  |  | 하녀들, 장미의 전쟁, 그대 그리고나   |   |

\*방송사의 사정으로 프로그램 관련 사항은 일부 변경될 수 있습니다.

# 4월 E-Original Line Up



| Mon  | TUE   | WED  | THU | FRI   | SAT   | SUN |
|--|---|--|-----|---|---|-----|
| 1<br>E채널<br>먹고보는 형제들2<br>—<br>가상광고 PKG<br>0.1억 | 2   | 3<br>E채널<br>사이코패터리 {한끗 차이}   | 4   | 5<br>E채널<br>용감한 음료 PKG<br>0.2억<br>용감한 음료 PKG<br>0.25억<br>브랜드 PKG<br>0.4억                | 6   | 7   |
| 8  | 9   | 10<br>—<br>심신안정 PKG<br>0.1억<br>심리분석 PKG<br>0.15억<br>성공법칙 PKG<br>0.2억 | 11  | 12  | 13<br>E채널<br>도둑의 밥개중아   | 14  |
| 15   | 16<br>E채널<br>놀던언니2<br>—<br>이동하고 PPL<br>0.3억<br>놀고 예뻐지고 PKG<br>0.2억<br>즐기고 PKG<br>0.3억 | 17   | 18  | 19  | 20<br>—<br>신상소개 PKG<br>0.2억<br>음식점 PKG<br>0.4억<br>지자체 PKG<br>0.5억 | 21  |
| 22   | 23  | 24   | 25  | 26<br>E채널<br>핑크드림 175<br>—<br>메인 PKG<br>0.8억<br>에피소트 PKG<br>0.3억<br>기능 PPL PKG<br>0.15억 | 27  | 28  |
| 29   | 30  | 5/1  | 2   | 3   | 4   | 5   |

※ VAT 및 초상권료 별도  
 ※ 세부 내용 SALES GUIDE 참조  
 ※ 편성 시간 변동 가능성 있음

협찬 제안서 및  
 광고 판매안  
 바로보기 ▶

TCAST 티타임 공식  
 카카오톡 채널



# **SALES GUIDE**

**APRIL 2024**

**TCAST AD SALES GUIDE**

# 4월 기본 판매안

(단위 : 천 원)

| 채널         | 구분    | 변경 단가 |      |     |     |     | 가이드 횟수<br>(최고시점기준) | 보너스율 |
|------------|-------|-------|------|-----|-----|-----|--------------------|------|
|            |       | SSA1  | SSA2 | SA  | A   | B   |                    |      |
| ECHANNEL   | 전·후CM | 450   | 300  | 200 | 80  | 50  | 40                 | 110% |
|            | 중CM   | 900   | 600  | 400 | 160 | 100 |                    |      |
| DRAMAcube  | 전·후CM | 450   | 300  | 200 | 80  | 50  | 60                 | 200% |
|            | 중CM   | 900   | 600  | 400 | 160 | 100 |                    |      |
| CH NOW     | 전·후CM | 450   | 300  | 200 | 80  | 50  | 85                 | 350% |
|            | 중CM   | 900   | 600  | 400 | 160 | 100 |                    |      |
| SCREEN     | 전·후CM | 450   | 300  | 200 | 80  | 50  | 60                 | 200% |
|            | 중CM   | 900   | 600  | 400 | 160 | 100 |                    |      |
| EYE        | 전·후CM | 300   | 150  | 100 | 50  | 30  | 150                | 400% |
|            | 중CM   | 600   | 300  | 200 | 100 | 60  |                    |      |
| CINEf      | 전·후CM | 200   | 100  | 70  | 40  | 20  | 200                | 350% |
|            | 중CM   | 400   | 200  | 140 | 80  | 40  |                    |      |
| F FASHIONN | 전·후CM | 300   | 150  | 100 | 50  | 30  | 150                | 380% |
|            | 중CM   | 600   | 300  | 200 | 100 | 60  |                    |      |
| MX         | 전·후CM | 300   | 150  | 100 | 50  | 30  | 150                | 450% |
|            | 중CM   | 600   | 300  | 200 | 100 | 60  |                    |      |
| CH ever    | 전·후CM | 200   | 100  | 70  | 40  | 20  | 200                | 500% |
|            | 중CM   | 400   | 200  | 140 | 80  | 40  |                    |      |



ECHANNEL



ECHANNEL



ECHANNEL



ECHANNEL

## 단기 업프론트



인하된 기준금액에 스크린 PKG + 탄력시보 + 가상광고 추가 제공!

VAT 별도

| 집행 기준     | 금액   | 기간  | 제공 내역  | 비고     |
|-----------|--|-----|--|--------|
| 단일 브랜드 기준 | 청약 금액 <del>2.5억</del> <b>1.5억</b> 이상<br>(티캐스트 채널 통합) | 3개월 | ① 가상광고 연령등급고지<br>• 드라마큐브 / SCREEN 각 월 30회씩, 월 60회, 총 180회<br>② 탄력시보 월 30회 제공(1개 채널 / 집행 채널 협의)<br>③ 추가혜택: 스크린 중CM PKG 0.5구좌(중CM 월 75회 제공) <b>~8월 한정</b>      | 4구좌 한정 |
| 광고주 기준    | 청약 금액 <del>5억</del> <b>3억</b> 이상<br>(티캐스트 채널 통합)     | 3개월 | ① 가상광고 연령등급고지<br>• E채널 / 드라마큐브 / SCREEN 각 월 30회씩, 월 90회, 총 270회<br>② 탄력시보 월 30회 제공(2개 채널 / 집행 채널 협의)<br>③ 추가혜택: 스크린 중CM PKG 1구좌(중CM 월 150회 제공) <b>~8월 한정</b> | 4구좌 한정 |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 주류 / 대부 등 시간대 제약 광고주 별도 협의
- ※ 티캐스트 신규 청약 광고주 우대
- ※ 가상광고 소재 광고주(대행사) 제공 기준 / 소재 제작 시 비용 별도 협의

## 오리지널 효율 패키지



채널나우 PKG + 가상광고 추가 제공으로 효율 & 효과 극대화!

VAT 별도

| 집행 기준     | 금액  | 기간  | 제공 내역   | 비고     |
|-----------|---|-----|---|--------|
| 단일 브랜드 기준 | 월 6천만 원 이상 집행<br>(티캐스트 채널 통합/<br>E채널 최소 3천만 원 이상) | 1개월 | ① 가상광고 연령등급고지<br>• 채널나우 / SCREEN 각 월 30회씩, 총 60회<br>② 추가혜택: 플러스 채널나우 PKG 0.5구좌(월 100회 제공) <b>~8월 한정</b> | 4구좌 한정 |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 주류 / 대부 등 시간대 제약 광고주 별도 협의
- ※ 단기 업프론트 패키지외 중복 적용 불가
- ※ 티캐스트 신규 청약 광고주 우대
- ※ 가상광고 소재 광고주(대행사) 제공 기준 / 소재 제작 시 비용 별도 협의



# Exclusive 패키지



주요 E-오리지널 모든 회차 중CM 1회 & 전후CM 2회 확보로 광고 임팩트 극대화!

VAT 별도

| 채널  | 프로그램       | 주간 제공 횟수(본+재방) |           |           | 월간 제공 횟수(본+재방) |            |            | 금액             | 비고     |
|-----|------------|----------------|-----------|-----------|----------------|------------|------------|----------------|--------|
|     |            | 중              | 전·후       | 소계        | 중              | 전·후        | 소계         |                |        |
| E채널 | 용감한 형사들    | 7              | 14        | 21        | 28             | 56         | 84         | 4천만원<br>2천5백만원 | 4구좌 한정 |
|     | 토요일은 밤이 좋아 | 7              | 14        | 21        | 28             | 56         | 84         |                |        |
|     | 놀던언니       | 6              | 12        | 18        | 24             | 48         | 72         |                |        |
|     | <b>소계</b>  | <b>20</b>      | <b>40</b> | <b>60</b> | <b>80</b>      | <b>160</b> | <b>240</b> |                |        |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 주류 / 대부 등 시간대 제약 광고주 별도 협의
- ※ 최소 보장 횟수로 시청 성과에 따라 추가 편성 가능

- ※ 제작 일정에 따라 프로그램 변동 가능
- ※ 티캐스트 신규 청약 광고주 우대

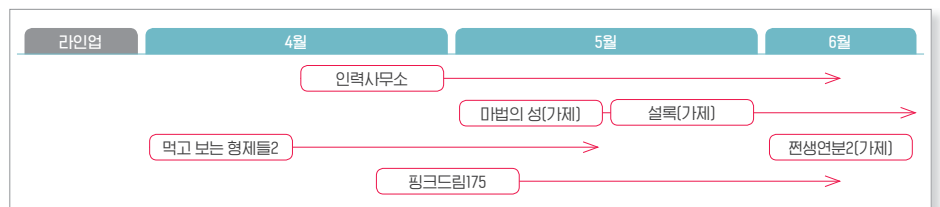
# Exclusive + $\alpha$ 패키지



VAT 별도

| 채널        | 프로그램                              | 주간 제공 횟수(본+재방)                      |                               |                               | 월간 제공 횟수(본+재방)                |                                |                                | 금액           | 비고     |
|-----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------|--------|
|           |                                   | 중                                   | 전·후                           | 소계                            | 중                             | 전·후                            | 소계                             |              |        |
| E채널       | 용감한 형사들                           | 7                                   | 14                            | 21                            | 28                            | 56                             | 84                             | 5천만원<br>3천만원 | 4구좌 한정 |
|           | 토요일은 밤이 좋아                        | 7                                   | 14                            | 21                            | 28                            | 56                             | 84                             |              |        |
|           | 놀던언니                              | 6                                   | 12                            | 18                            | 24                            | 48                             | 72                             |              |        |
|           | <b><math>\alpha</math> 외 프로그램</b> | 해당 월 방영 자체제작 프로그램(중CM 1회, 전·후CM 2회) |                               |                               |                               |                                |                                |              |        |
| <b>소계</b> |                                   | <b>20+<math>\alpha</math></b>       | <b>40+<math>\alpha</math></b> | <b>60+<math>\alpha</math></b> | <b>80+<math>\alpha</math></b> | <b>160+<math>\alpha</math></b> | <b>240+<math>\alpha</math></b> |              |        |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 주류 / 대부 등 시간대 제약 광고주 별도 협의
- ※ 최소 보장 횟수로 시청 성과에 따라 추가 편성 가능
- ※ 제작 일정에 따라 프로그램 변동 가능
- ※ 티캐스트 신규 청약 광고주 우대



## 스크린 중CM 100% 패키지

SCREEN

몰입도 높은 독점 영화, 미드 및 해외 시리즈물 중CM 100% 편성으로 광고 효과 극대화

VAT 별도

| 패키지 명   | 위치       | 제공 횟수 (15초 기준) | 금액                             | 비고     |
|---------|----------|----------------|--------------------------------|--------|
| 스크린 중CM | 중CM 100% | 150회           | <del>5천만원</del><br><b>3천만원</b> | 6구좌 한정 |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 주류 / 대부 등 시간대 제약 광고주 별도 협의
- ※ 티캐스트 신규 청약 광고주 우대
- ※ 단일 브랜드 기준



## 영화채널 심야 패키지

SCREEN CINEf

티캐스트 영화채널 스크린 + 씨네프 TV 최초 신작 및 인기 라인업 100% 구성!

심야 시간대 22~25시대 중CM + PIB 집중 편성, 주류 업종 특화 상품

VAT 별도

| 패키지 명       | 채널  | 시간대    | 제공 횟수 (15초 기준) |     |      |         | 금액      | 비고     |
|-------------|-----|--------|----------------|-----|------|---------|---------|--------|
|             |     |        | 중              | PIB | 전·후  | 총 제공 횟수 |         |        |
| 영화채널 심야 패키지 | 스크린 | 22~25시 | 20회            | 20회 | 60회  | 100회    | 2천 5백만원 | 4구좌 한정 |
|             | 씨네프 |        | 30회            | 30회 | 100회 | 160회    |         |        |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 효율 비보장 상품 (단, 티캐스트 통합 청약 금액이 위의 패키지 포함 5천만원 이상 시 효율 협의 가능)
- ※ 단일 브랜드 기준

# 플러스 CH.NOW 패키지



미드 및 해외 시리즈물 중CM 및 PIB 편성을 통한 효율적인 타겟 특화 광고 집행 가능!

VAT 별도

| 패키지 명          | 채널    | 진행 시간대                | 일반광고 (15초 기준) |     |        | 일반광고 총 제공 횟수 | 금액    | 비고     |
|----------------|-------|-----------------------|---------------|-----|--------|--------------|-------|--------|
|                |       |                       | 시리즈물 콘텐츠      |     |        |              |       |        |
|                |       |                       | 중             | PIB | 전·후CM  |              |       |        |
| 플러스 CH.NOW 패키지 | 채널 나우 | 19시~24시대 (프라임 시간대 한정) | 50회           | 50회 | 100회+@ | 200회+@       | 2천만 원 | 8구좌 한정 |

- ※ 소재 길이 15초 기준
- ※ 주류 / 대부 등 시간대 제약 광고주 별도 협의
- ※ 중CM 및 PIB 노출 횟수는 프로그램 편성 횟수 또는 길이에 따라 변동될 수 있음
- ※ 티캐스트 신규 청약 광고주 우대



# 사이코멘터리: 한 곳 차이



## 이채널 자체제작 프로그램

### | 프로그램 개요 |

|       |  |
|-------|--|
| 프로그램명 | 사이코멘터리: 한 곳 차이                               |
| 출연진   | 장성규, 홍진경, 이찬원, 박지선 교수                        |
| 촬영 구성 | 토크쇼 및 이미지 재연(STD & VCR)                      |
| 방송 일정 | 매주 수요일 밤 8시 40분 방송                           |
| 편성 채널 | E채널 및 티캐스트 계열 채널 포함 예정<br>※ 세부 내용은 변동 가능성 있음 |



### | 한 곳 차이 협찬 패키지 개요 |

VAT 및 초상권료 별도

| 패키지명    |          | 소개  | 단가       | 비고  |
|---------|----------|---|----------|---|
| 가상광고    | 가상광고 PKG | 등급고지 및 에필로그 가상광고 송출   | 2천만 원    | ※ 총 6개 회차 송출 기준<br>※ 가상광고 제작 협의 필요  |
| PPL PKG | 심신안정 PKG | 스튜디오 내 음료 배치 및 음용 장면 노출   | 1천만 원    | ※ 음료 및 건강기능식품 광고주 추천  |
|         | 심리분석 PKG | 스토리텔링 장면 중 PPL 제품 활용 및 노출                                       | 1천 5백만 원 | ※ 제품 활용 및 특징점 간략 멘트 노출<br>※ 제품 시연 출연진 지정 불가(협의 必)   |
|         | 성공법칙 PKG | 브랜드형 PPL로 공공기관 캠페인 홍보 성공하는 인간상 특징점에 대한 분석 및 언급 PPL (브랜드 인물 강조형) | 2천만 원    | ※ 공공기관형<br>범죄 예방 및 보안 등 안전과 관련된 공공기관 캠페인을 스토리로 녹여 노출 진행<br>※ 인물형<br>성공한 브랜드와 브랜드 인물의 특징점 언급 및 분석<br>※ 노출 방향성 제작진 협의 必 |

# 놀던언니2

ECHANNEL IMC

이채널 자체제작 프로그램

## | 프로그램 개요 |

|       |  |
|-------|--|
| 프로그램명 | 놀던언니2  |
| 출연진   | 채리나, 이지혜, 아이비, 이영현, 나르샤, 초아                  |
| 촬영 구성 | ENG  |
| 방송 일정 | 매주 화요일 밤 8시 40분 방송                           |
| 편성 채널 | E채널 및 티캐스트 계열 채널 포함 예정<br>※ 세부 내용은 변동 가능성 있음 |



## | 놀던언니 협찬 패키지 개요 |

VAT 및 초상권료 별도

| 패키지명    | 소개          | 단가                    | 비고  |
|---------|-------------|-----------------------|---|
| 가상광고    | 가상광고 PKG    | 등급고지 및 에필로그 가상광고 송출   | 3천만 원<br>※ 총 8개 회차 송출 기준<br>※ 가상광고 제작 협의 필요 |
| PPL PKG | 이동하고 PKG    | 자동차 주행씬 및 기능 등 특장점 노출 | 3천만 원<br>※ 자동차 광고주 추천, 2회 노출                |
|         | 놀고 예뻐지고 PKG | 브랜드 제품 시연 및 특장점 노출    | 2천만 원<br>※ 뷰티, 배달음식, 주류 광고주 추천              |
|         | 즐기고 PKG     | 장소 방문 및 식음, 체험장면 노출   | 3천만 원<br>※ 음식점, 지자체 광고주 추천                  |

# 토요일은 밥이 좋아



## 이채널 자체제작 프로그램

### | 프로그램 개요 |

프로그램명 토요일은 밥이 좋아  
 출연진 현주엽, 히밥, 이대호, 박광재  
 촬영 구성 ENG  
 방송 일정 매주 토요일 오후 5시 방송  
 편성 채널 E채널 및 티캐스트 계열 채널 포함 예정  
 ※ 세부 내용은 변동 가능성 있음



### | 토요일은 밥이 좋아 패키지 개요 |

VAT 및 초상권료 별도

| 패키지명    |          | 소개  | 단가       | 비고   |
|---------|----------|---|----------|--|
| 가상광고    | 가상광고 PKG | 등급고지 및 에필로그 가상광고 송출                             | 1천 5백만 원 | ※ 총 4개 회차 송출 기준<br>※ 가상광고 제작 협의 필요   |
| PPL PKG | 신상소개 PKG | 프랜차이즈 신상 메뉴 소개 및 시청자 이벤트 진행                     | 2천만 원    | ※ 간략 먹방 및 인서트 위주<br>※ 시청자 이벤트 진행 필수 (현물 필요)  |
|         | 음식점 PKG  | 음식점 방문, 메뉴 노출 및 먹방                              | 4천만 원    | ※ 노출 메뉴 및 개수 제작진 협의 필수<br>※ 프랜차이즈의 경우 지점 10개 이하만 협의 가능   |
|         | 지자체 PKG  | 특정 지역 방문하여 기획 회차 구성<br>지역 특화 음식 및 특산물 등 소개 및 먹방 | 5천만 원    | ※ 지역(지자체) 광고주 추천(1개 회차 기준)<br>• 지역 관광지 오프닝 장소 지정<br>• 지역 관광지 인서트 삽입<br>• 지역 특화 음식 노출 협의(단, 특정 음식점 지정 불가) |

# 용감한 형사들3

ECHANNEL IMC

이채널 자체제작 프로그램

## | 프로그램 개요 |

|       |  |
|-------|--|
| 프로그램명 | 용감한 형사들3                                     |
| 출연진   | MC: 안정환, 송은이, 이이경, 권일용                       |
| 촬영 구성 | ENG 및 STD                                    |
| 방송 일정 | 매주 금요일 밤 8시 40분 방송                           |
| 편성 채널 | E채널 및 티캐스트 계열 채널 포함 예정<br>※ 세부 내용은 변동 가능성 있음 |



## | 용감한 형사들3 패키지 개요 |

VAT 및 초상권료 별도

| 패키지명    | 소개   | 단가       | 비고                                 |
|---------|--|----------|------------------------------------|
| 가상광고    | 가상광고 PKG<br>등급고지 및 에필로그 가상광고 송출            | 2천만 원    | ※ 총 4개 회차 송출 기준<br>※ 가상광고 제작 협의 필요 |
| PPL PKG | 용감한 음료 PKG<br>스튜디오 내 협찬제품 배치<br>단순 음용장면 노출 | 2천만 원    | ※ 음료, 영양제 광고주 추천, 4회 노출            |
|         | 힘내세요 PKG<br>협찬 제품 선물로 증정 및 특장점 노출          | 2천 5백만 원 | ※ 한우, 건기식, 안마기 광고주 추천              |
|         | 브랜드 PKG<br>광고주 이슈 기반 스토리 구성                | 4천만 원    | ※ 정부, 공공기관, 보안업체 광고주 추천            |

# IMC CASE STUDY



티캐스트 오리지널 먹방 예능, 토요일은 밥이 좋아  
다양한 지역에서 펼쳐지는 끊임없는 먹방!

## 토요일은 밥이 좋아

광고주 | 한돈자조금관리위원회

국내산 돼지고기인 한돈 특장점 멘트 노출  
광고주 제품을 활용한 공식 SNS 내 시청자 이벤트 진행





## IMC CASE STUDY

티캐스트 오리지널 먹방 예능, 토요일은 밥이 좋아  
다양한 지역에서 펼쳐지는 끊임없는 먹방!

## 토요일은 밥이 좋아

## 광고주 | 브런치 음식점

삼촌들의 브런치 타임, 오산의 파스타 핫 플레이스 방문!  
한식과 양식의 극적인 조화를 이루는 대표 메뉴 목은지 파스타 및 마라크림 파스타 노출







# **ISSUES & CONTENTS**

**APRIL 2024**

**TCAST AD SALES GUIDE**

## E채널 2024년 ALL NEW 신규 예능 라인업!

인도네시아와 홍콩 먹거리를 접렷했던 먹보형제들,  
태국도 위장으로 정복하러 간다!



SBS Plus <먹고 보는 형제들> E채널 공동제작 확정  
3월 25일 월요일 저녁 8시 첫 방송

대식가이자 미식가  
김준현과 문세윤, 그리고 김선호까지 합류!

기존 1~9회 본방송 모두 동시간대 시청률 4위 이내 등극!  
이젠 화요일 말고 월요일에 E채널에서 만나요~

[1~9회 본방송/ 수도권 남년2049/ 종편+유료방송 기준]

## 못한 이야기 '더'하러 음악하는 언니들 컴백!



나르샤 "인기 힘입어 '놀던언니' 시즌2 제작 확정→곧 촬영"

빅마마 이영현, '놀던언니2' 합류...3월 첫 방송

놀던언니 시즌2  
3월 12일 화요일 밤 8시 40분 시즌2 첫 방송

채리나, 이지혜, 아이비, 나르샤, 초아와 함께  
신규 멤버 이영현 투입!

시대를 풍미했던 여성 연예인들의  
슬직한 이야기를 풀어내어 화제성 입증!

## 꾸준히 사랑받는 E채널만의 콘텐츠



히포-대호-광재 삼촌과 히밥의 먹여행  
**20대 여자가 인정하는 케미 조합!**

2049도 본방사수하는  
**E채널 대표 예능, 용형!**

멤버 개편 이후 전 회차 모두  
여자 20대 동시간대 시청률 순위 1~2위!

최신 회차 4회분 모두 본방송  
남녀 20~40대 동시간대 순위 5위 이내

[106~109회 본방송/ 수도권 여자20대/ 종편+유료방송 기준]

[22~25회 본방송/ 수도권 2049/ 종편+유료방송 기준]

| 순위 | 채널         | 시청률   | 프로그램         |
|----|------------|-------|--------------|
| 1  | E채널        | 0.430 | 토요일은 밤이 좋아   |
| 2  | *CN Movies | 0.152 | 천룡팔부교봉전-2부   |
| 3  | *합뉴스 TV    | 0.054 | 연합뉴스 TV 뉴스17 |
| 4  | *BC every1 | 0.021 | 밤에 피는 꽃      |
| 5  | *TV        | 0.000 | 보도자료 브리핑     |

| 순위 | 채널       | 시청률   | 프로그램               |
|----|----------|-------|--------------------|
| 1  | *vN      | 1.406 | 함께가요 나나투어 whit 세븐틴 |
| 2  | *TBC     | 0.513 | 심어게인3 무명 가수전       |
| 3  | E채널      | 0.456 | 용감한 형사들3           |
| 4  | *BS JOY  | 0.248 | 이십세기 히트송           |
| 5  | *BC 드라마넷 | 0.201 | 황금어장 라디오스타         |

| 순위 | 채널         | 시청률   | 프로그램          |
|----|------------|-------|---------------|
| 1  | E채널        | 0.448 | 토요일은 밤이 좋아    |
| 2  | *vN STORY  | 0.402 | 쉴쉴하고 찬란하신 도깨비 |
| 3  | *BC every1 | 0.150 | 밤에 피는 꽃       |
| 4  | *BC ON     | 0.062 | 웃소매 붉은 굴동     |
| 5  | *합뉴스 TV    | 0.059 | 연합뉴스 TV 뉴스17  |

| 순위 | 채널       | 시청률   | 프로그램               |
|----|----------|-------|--------------------|
| 1  | *vN      | 1.262 | 함께가요 나나투어 whit 세븐틴 |
| 2  | *TBC     | 0.311 | 배우반상회              |
| 3  | *BS JOY  | 0.236 | 이십세기 히트송           |
| 4  | *BS funE | 0.137 | 고리에 고리를 무는 그날 이야기  |
| 5  | E채널      | 0.122 | 용감한 형사들3           |

| 순위 | 채널         | 시청률   | 프로그램          |
|----|------------|-------|---------------|
| 1  | 채널나우       | 0.576 | FBI 지명수배 전담반3 |
| 2  | E채널        | 0.447 | 토요일은 밤이 좋아    |
| 3  | *합뉴스 TV    | 0.276 | 연합뉴스 TV 뉴스 17 |
| 4  | *BC every1 | 0.254 | 밤에 피는 꽃       |
| 5  | *BC 드라마넷   | 0.205 | 라디오 스타        |

| 순위 | 채널        | 시청률   | 프로그램               |
|----|-----------|-------|--------------------|
| 1  | *vN       | 1.442 | 함께가요 나나투어 whit 세븐틴 |
| 2  | *TBC      | 0.520 | 배우반상회              |
| 3  | *BS JOY   | 0.204 | 이십세기 히트송           |
| 4  | *vN DRAMA | 0.179 | 세작 매혹된 자들          |
| 5  | E채널       | 0.146 | 용감한 형사들3           |

| 순위 | 채널        | 시청률   | 프로그램             |
|----|-----------|-------|------------------|
| 1  | *BS JOY   | 0.484 | 살림하는 남자들         |
| 2  | E채널       | 0.444 | 토요일은 밤이 좋아       |
| 3  | *vN       | 0.253 | 내 남편과 결혼해줘       |
| 4  | *vN DRAMA | 0.178 | 세작 매혹된 자들        |
| 5  | *툰 네트워크   | 0.175 | 포켓몬스터 리코와 로드의 모험 |

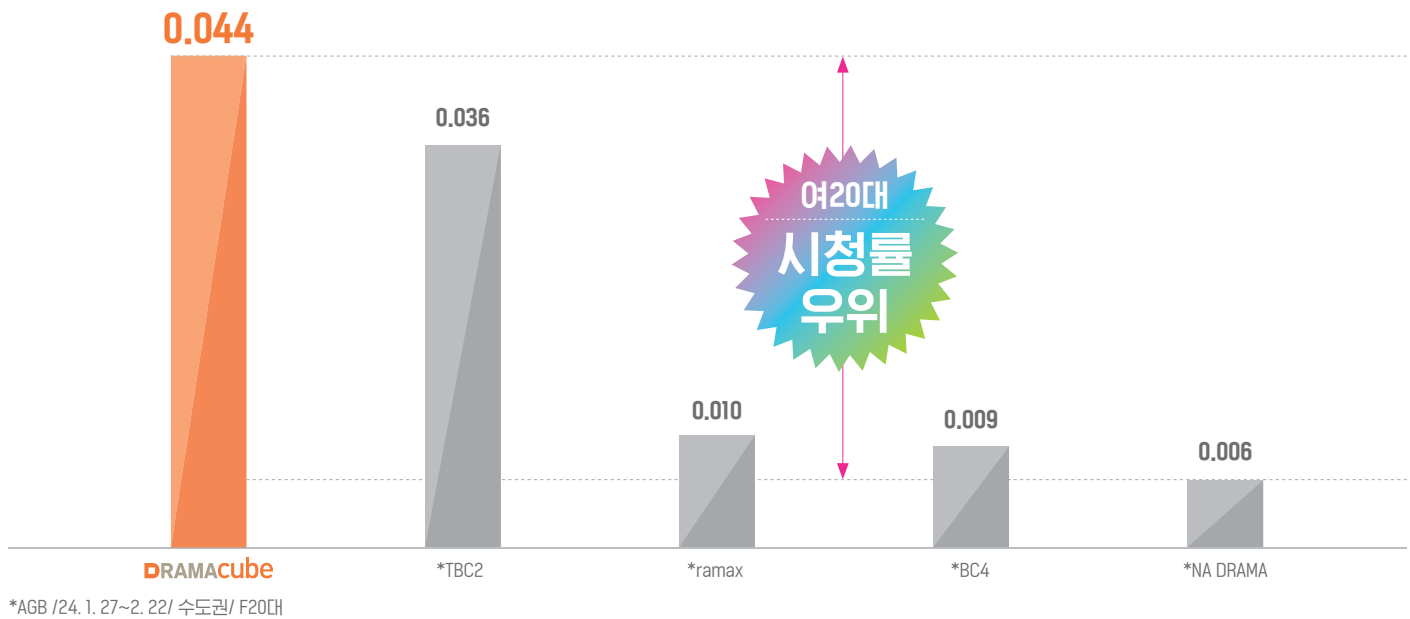
| 순위 | 채널        | 시청률   | 프로그램               |
|----|-----------|-------|--------------------|
| 1  | *vN       | 1.195 | 함께가요 나나투어 whit 세븐틴 |
| 2  | *BS JOY   | 0.427 | 이십세기 히트송           |
| 3  | *vN STORY | 0.271 | 김창옥소2              |
| 4  | E채널       | 0.217 | 용감한 형사들3           |
| 5  | *BC 드라마넷  | 0.088 | 황금어장 라디오스타         |

\*방송사의 사정으로 프로그램 관련 사항은 일부 변경될 수 있습니다.

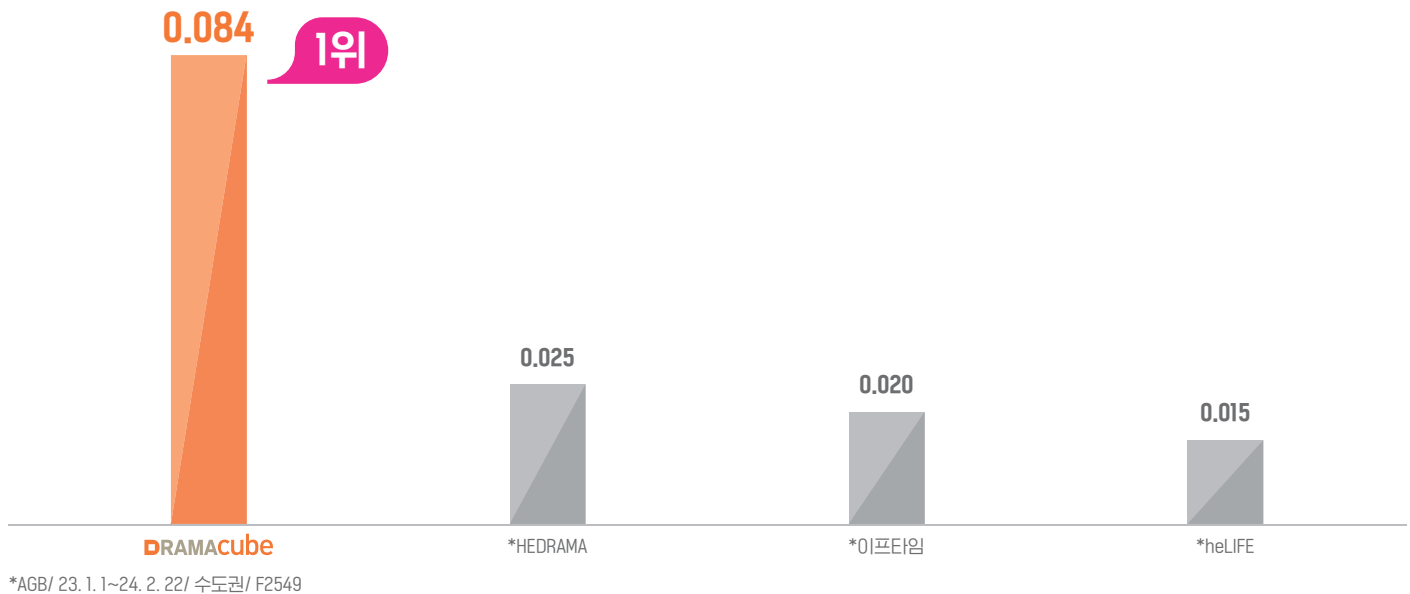
## 초방권 드라마, 드라마큐브에서는 다르다!

### 초방 드라마 <닥터 슬럼프> 여20대 시청률 경쟁사 대비 우위

| F20대 시청률



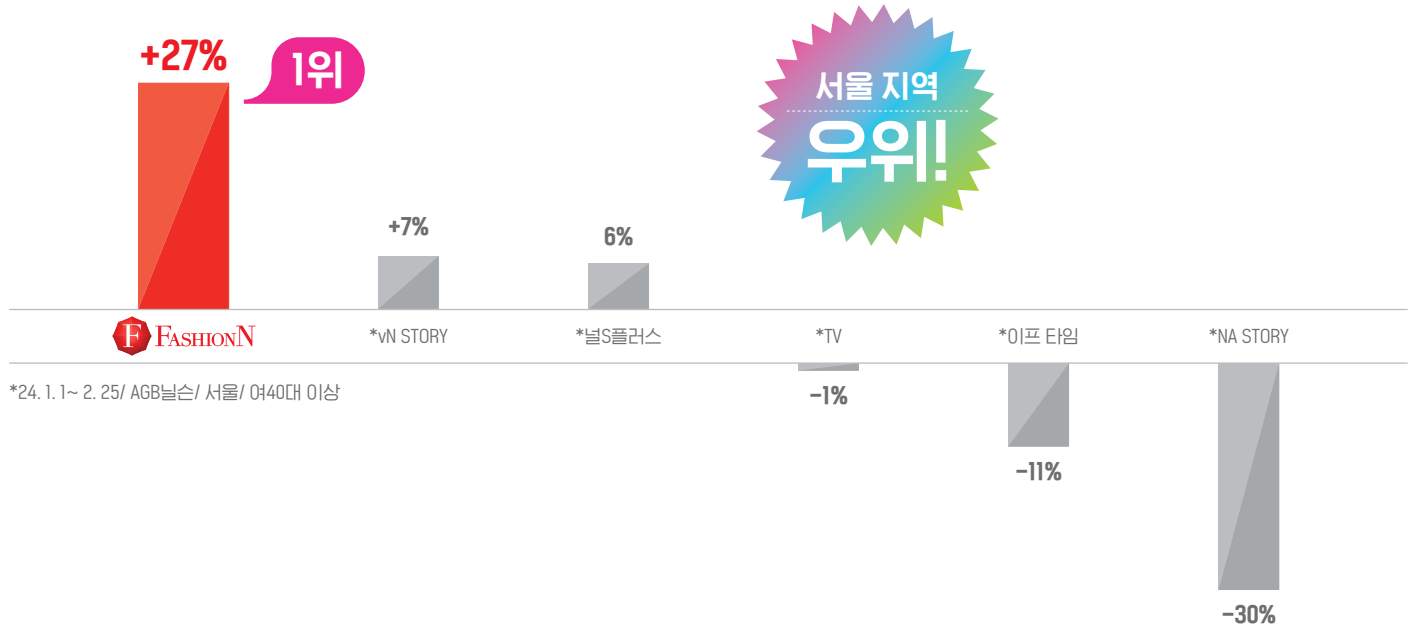
### 티캐스트 오리지널 <용감한 형사들> 시청률 GOOD~!



## 여성 시청자가 찾는 채널, 패션앤

### 여40대 이상 시청률 증가율 타 채널 대비 우위!

| 경쟁채널 1월 대비 2월 여40대 이상 시청률 증감



### 패션앤의 취향 저격 라인업! 타깃취향 인기 드라마/예능

#### 닥터슬럼프

박형식 X 박신혜  
인생 최대 슬럼프에 빠진 의사들의 '망한 인생' 심폐 소생기



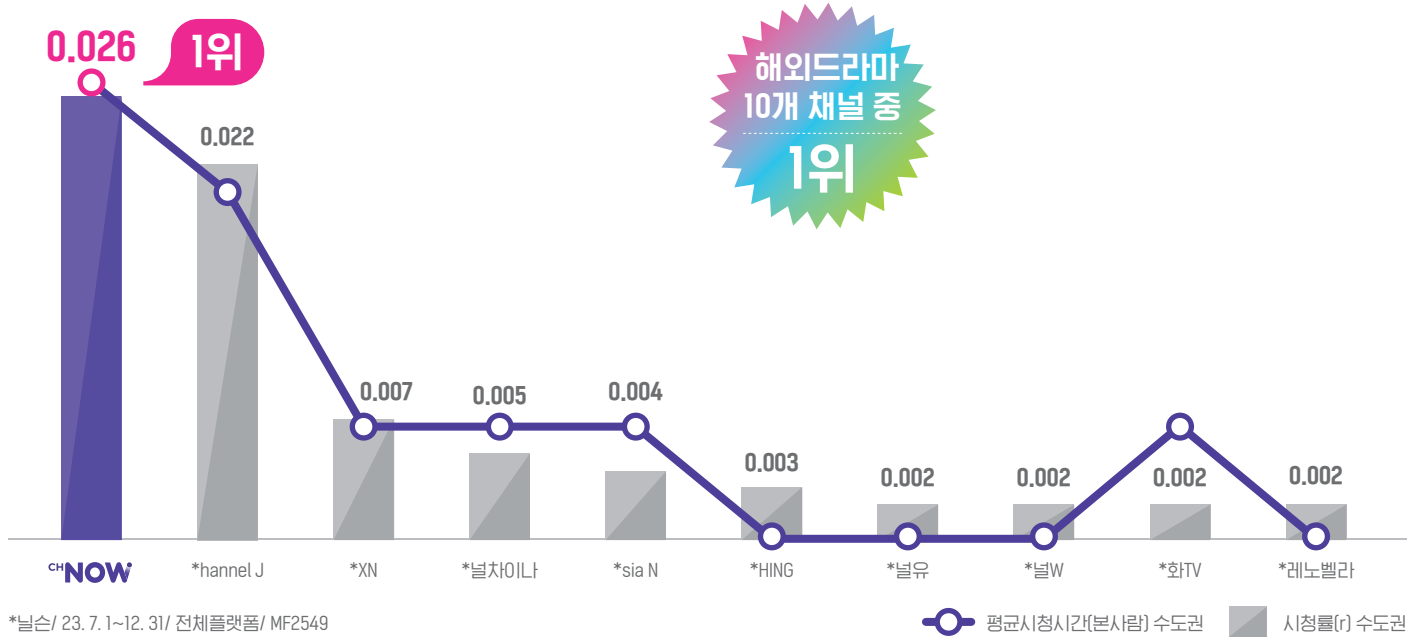
#### 전현무계획

철저한 무계획 먹방 여행!  
전현무 X 곽튜브의 길바닥 먹큐멘터리



## 해외드라마 장르채널 중 압도적 1위!

2023년 하반기 해외드라마 10개 채널 중  
시청률, 평균시청시간 1위



매주 월·화 밤 10시  
채널나우에서 가장 빠르게 정주행하는 핫한 미드 시리즈!

TV 최초  
LINE-UP





CH NOW

It's NOW, 채널 NOW

## 채널나우가 선보이는 NEW 스타일 유쾌통쾌 수사극!

## 헬프 미, 토드

철부지 아들과  
변호사 엄마의 환장 케미

세상에 없던  
새로운 추리 수사물!

의사 누나에 법률 전문가 엄마,  
그리고 탐정을 꿈꿨으나 자격을 박탈당하고  
누나 집 차고에 얹혀사는 토드.

구박받던 철부지 아들과  
변호사 엄마의母子 공조 수사!

4월 29일(월) 10시 PM 첫 방송,  
매주 월·화 10시 PM 본방송

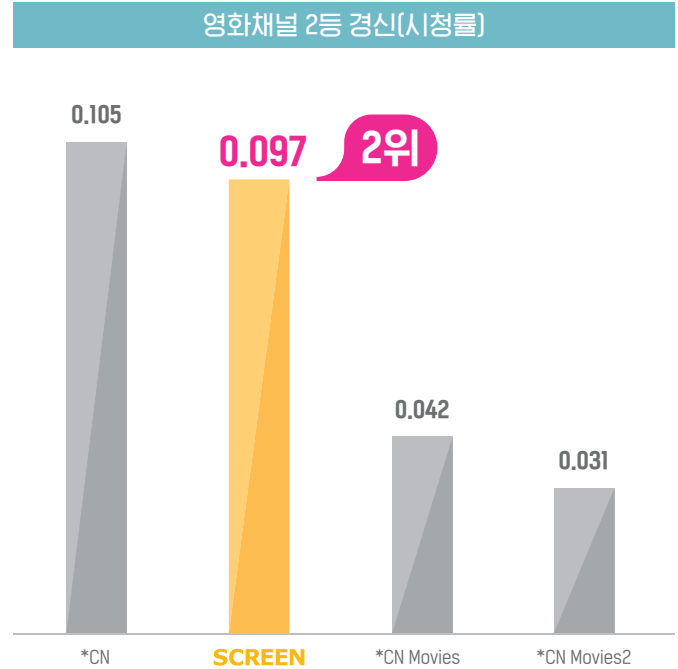


## 국민 영화 채널로 사랑받는 스크린!

### SCREEN 유료방송채널 TOP 18 등극!

| 2023년 4분기 시청률 |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| 순위            | 채널            | 시청률          |
| 10            | *CN           | 0.086        |
| 11            | *V CHOSUN     | 0.081        |
| 12            | *BS Plus      | 0.073        |
| 13            | *BS funE      | 0.070        |
| 14            | *BS JOY       | 0.068        |
| 15            | *TBC2         | 0.060        |
| 16            | *vN DRAMA     | 0.058        |
| 17            | *닐S           | 0.054        |
| <b>18</b>     | <b>SCREEN</b> | <b>0.054</b> |

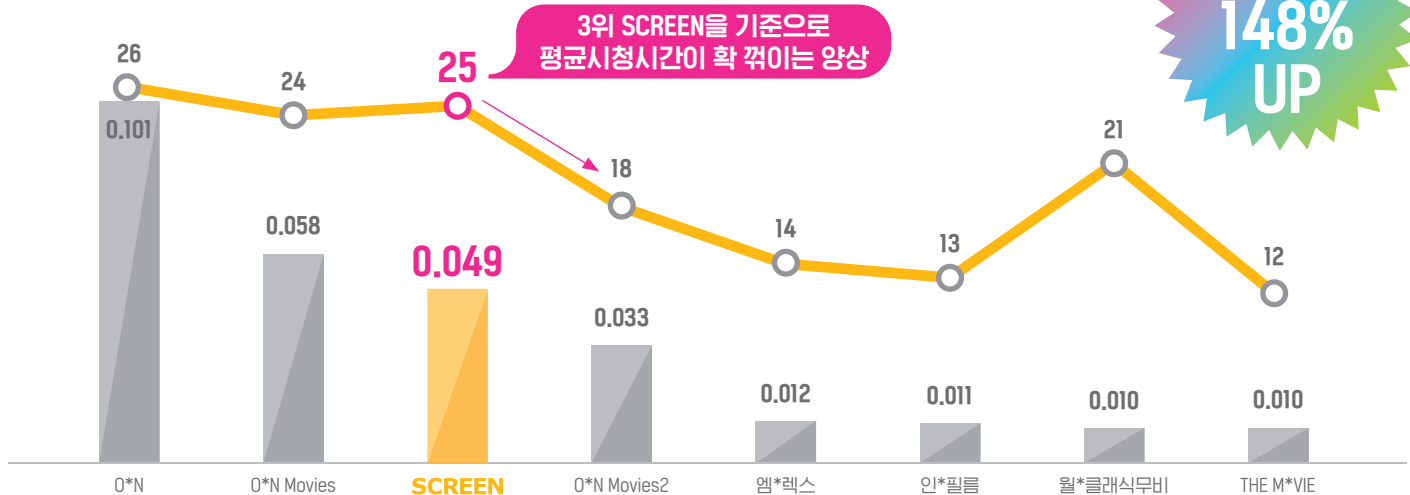
\*기간: 24. 2. 13/ MF2549 수도권/ CATV



\*기간: 24. 2. 13/MF2549 수도권/ CATV/ 시간대: 13:00~26:00

### 벌어지는 격차!

### 완벽히 굳고 있는 TOP3 영화채널 SCREEN



\*기간: 24. 2. 11~2. 21/ MF2549 수도권/ 시간대: 13:00~26:00

○ 평균시청시간(분/사람) 수도권    ■ 시청률(r) 수도권

## SCREEN

티캐스트 영화 패밀리 채널

## SCREEN에서 선보이는 웰메이드 워맨스릴러 &lt;그녀의 취미생활&gt;

## 그녀의 취미생활

2023.8 개봉작

27회 부천국제판타스틱 영화제  
2관왕 수상작

베스트셀러 작가 서미애 원작

<살인자이난감> 신스틸러  
'정이사'의 화려한 주연 데뷔작!'초록빛 농촌에서 벌어지는  
핏빛 팜프파탈 잔치!'

- 영화평론가 이용철 -

2023 가장 참신하고,  
아름다운 킬링 워맨스릴러!비밀스러운 낯선 여자 '혜정'  
그녀가 궁금한 '정인'

"지겨워요, 착하게 사는 거"

"숫! 지금부터 비밀이야"

폐쇄적인 시골 마을에 살고 있는  
연약해 보이지만 강인한 여성 '정인'.  
도시에서 이사 온  
뭐든지 다 알고 있는 것 같은 여성 '혜정'.  
이들이 만나 펼쳐지는  
가장 아름답고 강렬한 킬링 워맨스릴러

감독: 하명미

주연: 정이사, 김혜나

4월 11시 PM 방송



## 세상을 울린 웰메이드 실화 영화!

청각장애인 프로 복서 '오가사와라 케이코'의 삶을 담은 영화  
 밀.보.배 '키시이 유키노'의 8 아카데미 '최우수 여우주연상' 수상작

### 너의 눈을 들여다보면

TV  
 최초

“작고 느리지만 꾸준하게”

선천적 청각장애로  
 양쪽 귀가 들리지 않는 프로 복서 케이코.

재개발이 진행되고 있는  
 도쿄 도심의 작은 복싱 체육관에서  
 훈련을 거듭하며 다음 시합을 준비한다.

끊이지 않는 고민과  
 말로 표현할 수 없는 생각들이  
 마음에 쌓여만 가고, 체육관 회장에  
 당분간 쉬고 싶다는 편지를 썼지만  
 끝내 보낼 수 없다.

그러던 어느 날,  
 케이코는 체육관이 문을 닫는다는  
 소식을 듣는다.

주연: 키시이 유키노, 미우라 토모카즈  
 감독: 미야케 쇼

4월, 씨네프 첫 방송



## 세계가 반한 황홀한 대자연의 아트버스터!

이탈리아 최고 권위 문학상 <스트레가상> 수상 소설 원작  
제75회 칸영화제 심사위원상 수상하며 원작 명성 입증

### 여덟 개의 산

TV  
최초

“내가 뿌리내릴 곳은  
우정이었다”

도시에 사는 '피에트로'와  
산에 남은 유일한 아이 '브루노'

알프스에서 만나 친구가 된 두 소년은  
자연을 누비며 우정을 나눈다.

그 후 성인이 된 '피에트로'는  
아버지 '조반니'가 세상을 떠난 뒤  
산으로 돌아오고 '브루노'와 재회한다.

주연: 루카 마리넬리, 알레산드로 보르기  
감독: 펠릭스 반 그뢰닝엔

4월, 씨네프 첫 방송





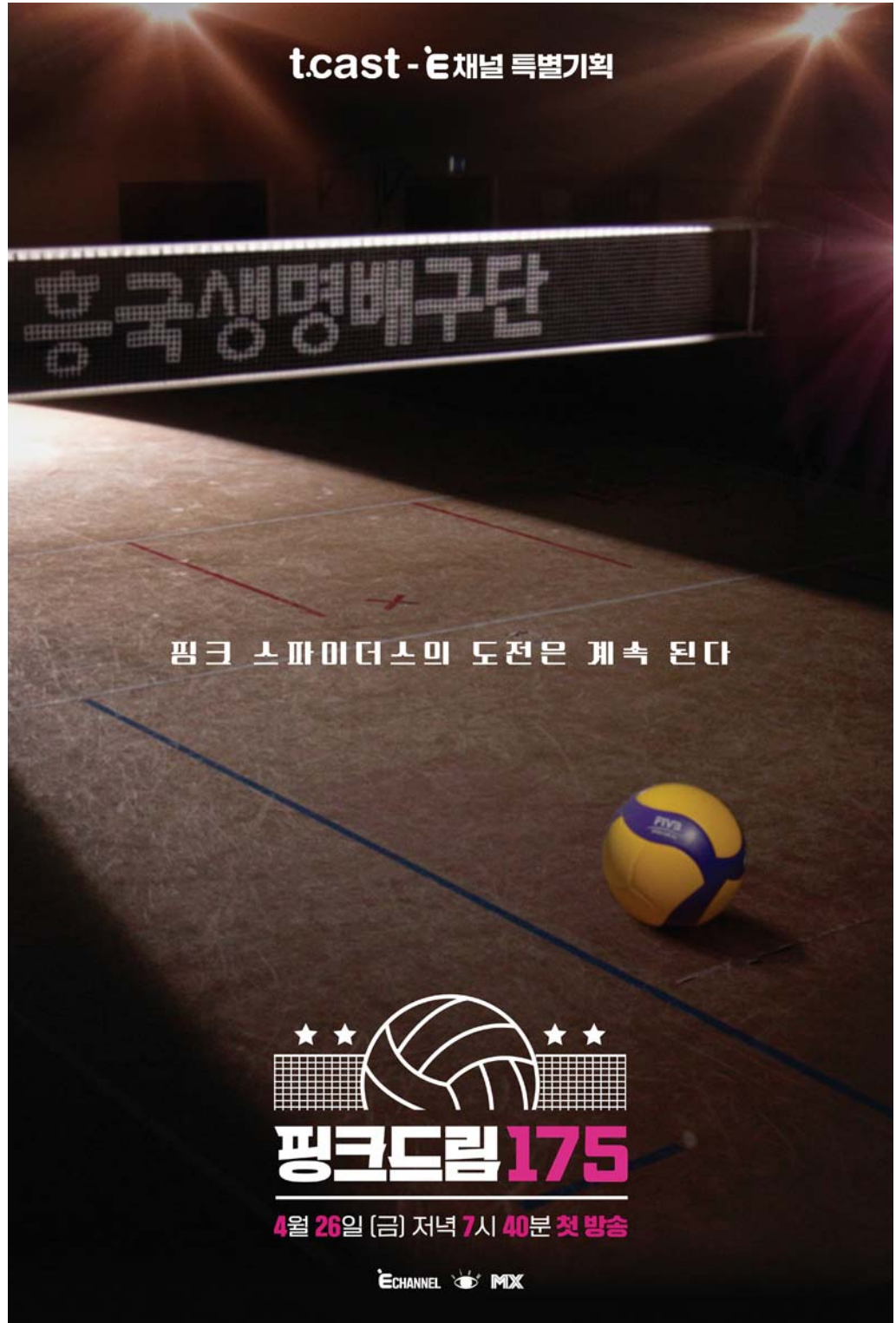
## 티캐스트가 선보이는 특별한 스포츠 다큐! <핑크드림175>

### 핑크드림175

V리그 최다 우승팀  
흥국생명 핑크 스파이더스!

최고의 자리를 향한  
그들의 도전, 그리고 결실

4월 26일(금) 7시 40분 PM 첫 방송



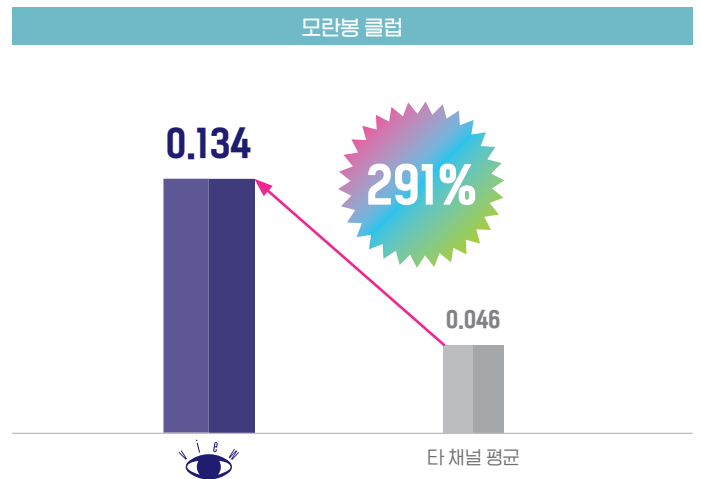
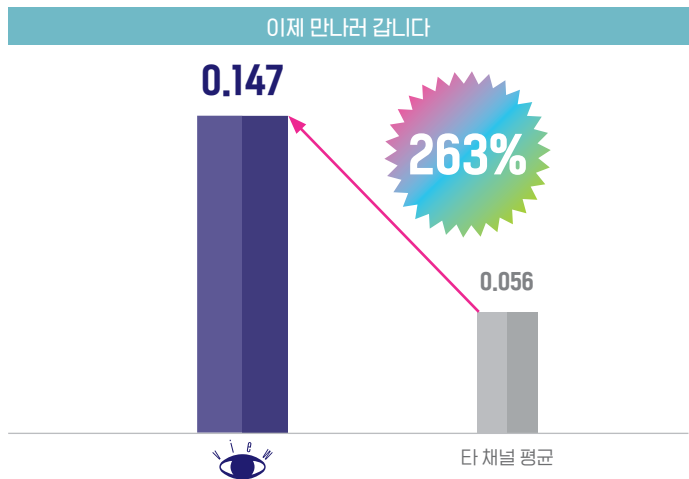


대한민국 NO.1 논픽션 채널

# 언제나 믿고 보는 채널 뷰!

## 채널 뷰는 다르다!

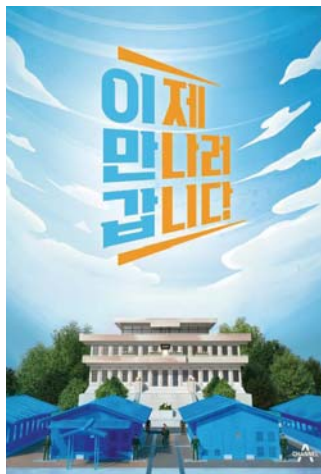
같은 프로그램이어도 채널 뷰는 시청률 UP!



\*24. 1. 1~2. 21/ National/ 가구/ 님스코리아

## 진짜 이야기는 채널 뷰와 함께! 다채로운 채널 뷰 2분기 라인업

‘진짜’ 교양 예능을 담다! 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 교양 예능 특화 채널



이제 만나러 갑니다



꼬꼬무



나는 자연인이다



TV 동물농장

## 남자를 잘 아는 채널, 男잘알 MX의 4월 라인업

### WWE 레슬매니아 2024

Man to MAX, MX

레슬매니아의 계절이 돌아왔다!

로만 레인즈 VS 코디 로즈의 불꽃튀는 대결,  
레슬매니아 40의 메인 이벤트!  
그리고 더 락의 복귀...  
과연, 로만 레인즈는 타이틀을 방어할 수 있을까?!  
아니면, 코디 로즈가 챔피언으로 등극될 것인가?

4월 19일(금) 6시 PM



### 도시어부4

Man to MAX, MX

벚꽃 구경도 좋지만 낚시 구경 어떠세요?

낚시광 이덕화, 이경규가 보여주는  
고기 하나에 울고 웃는 일희일비 리얼 낚시 버라이어티  
'낚시왕 선발대회'의 우승자는?  
결과가 궁금하다면, 따라와~

매주 수요일 7시 PM



### LPBA TOUR

Man to MAX, MX

MX 여자 당구 경기 총 출동!

국내 여섯 번째 프로스포츠, 프로당구협회 주관 당구대회  
스롱 피아비, 김가영 등 유명 당구 선수가 한자리에?!  
22/23시즌 대회 명장면 다시보기!  
당구도 역시 MX!

매주 월~금 11시 AM





## 클래식은, 영원하다! 채널에버의 4월 라인업

### 하녀들

조선시대 노비들의 이야기를 담은 모던사극  
신분과 계급을 뛰어넘는  
운명 극복 스토리를 그린 이야기

매주 월~목 6시 PM



### 장미의 전쟁

불꽃 튀는 살벌한 이야기에서  
감동적인 러브스토리까지  
붉은 장미처럼 강렬하고 전쟁처럼 치열한  
전 세계의 커플 이야기가 펼쳐진다!

매주 금~일 8시 PM



### 그대 그리고 나

서로 다른 환경 속에서 자란  
개성 있는 두 남녀가 결혼하게 되면서  
진실한 어른으로 성장하는  
유쾌한 재미와 진한 감동의 이야기

매주 금~일 6시 PM







# **CHANNEL PROFILE**

**APRIL 2024**

**TCAST AD SALES GUIDE**



**INTRODUCTION**

장르 : 종합 엔터테인먼트

Coverage

CATV 1,351만  
IPTV 1,681만  
Skylife 400만

**VIEWER'S PROFILE**

Core Target : 2049 남녀

- Median Age : 36세
- Median Gender Ratio : 여성 64%/ 남성 36%
- Median HH Income 300만 원 + 55%
- 전문, 경영/사무직: 25%
- 주부, 학생 : 49%
- 대졸 이상 : 44%



**INTRODUCTION**

장르 : 드라마 채널

Coverage

CATV 1,335만  
IPTV 1,593만  
Skylife 400만

**VIEWER'S PROFILE**

Core Target : 2549 여성

- Median Age : 39세
- Median Gender Ratio : 여성 61%/ 남성 39%
- Median HH Income 300만 원 + 55%
- 전문, 경영/사무직: 20%
- 주부, 학생 : 47%
- 대졸 이상 : 38%



**INTRODUCTION**

장르 : 미국 드라마 채널

Coverage

CATV 1,242만  
IPTV 1,167만  
Skylife 400만

**VIEWER'S PROFILE**

Core Target : 2549 남녀

- Median Age : 43세
- Median Gender Ratio : 여성 56%/남성 44%
- Median HH Income 300만 원 + 78%
- 전문, 경영/사무직: 44%
- 주부, 학생 : 24%
- 대졸 이상 : 77%



**INTRODUCTION**

장르 : 영화 채널

Coverage

CATV 1,367만  
IPTV 1,383만  
Skylife 400만

**VIEWER'S PROFILE**

Core Target : 2549 남녀

- Median Age : 41세 남성
- Median Gender Ratio : 남성 56%/여성 44%
- Median HH Income 300만 원 + 64%
- 전문, 경영/사무직: 24%
- 주부, 학생 : 35%
- 대졸 이상 : 40%



**INTRODUCTION**

장르 : 르포 채널

Coverage

CATV 1,255만  
IPTV 1,009만  
Skylife 400만

**VIEWER'S PROFILE**

Core Target : 4564 남녀

- Median Age : 55세
- Median Gender Ratio : 남성 51%/여성 49%
- Median HH Income 300만 원 + 44%
- 전문, 경영/사무직: 29%
- 주부, 학생 : 38%
- 대졸 이상 : 43%



### INTRODUCTION

장르 : 여성, 예술 영화채널

#### Coverage

CATV 1,054만

IPTV 673만

Skylife 400만

### VIEWER'S PROFILE

Core Target : 3049 여성

- Median Age : 41세
- Median Gender Ratio : 여성 57%/남성 43%
- Median HH Income 300만 원 + 66%
- 전문, 경영/사무직 : 29%
- 주부, 학생 : 40%
- 대졸 이상 : 43%



### INTRODUCTION

장르 : 여성, 트렌드

#### Coverage

CATV 1,114만

IPTV 812만

### VIEWER'S PROFILE

Core Target : 2549 여성

- Median Age : 35세
- Median Gender Ratio : 여성 68%/남성 32%
- Median HH Income 300만 원 + 73%
- 전문, 경영/사무직 : 23%
- 주부, 학생 : 46%
- 대졸 이상 : 53%



### INTRODUCTION

장르 : 남성종합엔터테인먼트 채널

#### Coverage

CATV 955만

IPTV 508만

Skylife 400만

### VIEWER'S PROFILE

Core Target : 3554 남성

- Median Age : 48세
- Median Gender Ratio : 남성 70%/여성 30%
- Median HH Income 300만 원 + 29%
- 전문, 경영/사무직 : 20%
- 서비스, 자영업 : 35%
- 대졸 이상 : 40%



### INTRODUCTION

장르 : 클래식 드라마, 버라이어티

#### Coverage

CATV 931만

IPTV 229만

### VIEWER'S PROFILE

Core Target : 3549 남녀

- Median Age : 42세
- Median Gender Ratio : 여성 51%/남성 49%
- Median HH Income 400만 원 + 67%
- 전문, 경영/사무직 : 49%
- 주부 : 22%
- 대졸 이상 : 80%





# **PROGRAM SCHEDULE**

**APRIL 2024**

**TCAST AD SALES GUIDE**



| 주중   | 시  | Mon   | Tue                    | Wed                                     | Thu            | Fri                 | Sat | Sun                                | 시                         | 주말 |      |      |
|------|----|---|------------------------|---|----------------|---------------------|-----|------------------------------------|---------------------------|----|------|------|
| A    | 2  | 새벽을 깨우는 충격 예능<br>(용감한형사들2, 한블리 등)                         |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 2  | SA   |      |
|      | 3  |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 3  | A    |      |
| B    | 4  | 다시봐도 재밌는 예능<br>지상파/지상파 계열 예능                              |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 4  | B    |      |
|      | 5  |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 5  |      |      |
|      | 6  |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 6  |      |      |
| A    | 7  | 출근 준비하며 보는 방구석 여행 예능<br>(곽준빈의세계기사식당, 태어난김에세계일주3, 전현무계획 등) |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 7  | A    |      |
|      | 8  |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 8  | SA   |      |
| SA   | 9  |   |                        |   |                |                     |     | 주말 아침을 여는 1등 예능<br>(나혼자산다, 대학체전 등) |                           | 9  | SSA2 |      |
|      | 10 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 10 |      |      |
| SSA2 | 11 | 타사 인기 예능<br>(라디오스타, 나혼자산다, 태어난김에세계일주3, 전현무계획 등)           |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 11 |      |      |
|      | 12 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 12 |      |      |
| SSA1 | 13 |   |                        |   |                |                     |     | 지상파/종편 최신 초방 타이틀<br>& E채널 자체제작 예능  |                           | 13 | SSA1 |      |
|      | 14 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 14 |      |      |
|      | 15 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 15 |      |      |
|      | 16 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 16 |      |      |
| SSA2 | 17 | E오리지널 + 高효율 예능<br>(라디오스타, 나혼자산다, 용감한형사들3 등)               |                        |   |                |                     |     | 토요일은<br>밥이좋아<br>(본)                |                           | 17 | SSA2 |      |
|      | 18 | 식사 시간, 온가족이 함께 즐길 예능<br>(토요일은밥이좋아, 구해줘홍즈 등)               |                        |   |                |                     |     | 용감한형사들3<br>(재)                     |                           | 18 |      |      |
|      | 19 |   |                        |   |                |                     |     | 19                                 |                           |    |      |      |
| SSA1 | 20 | 먹고보는형제들<br>(본)  |                        |   |                |                     |     |                                    | E채널 BEST 예능<br>(E오리지널 위주) |    | 20   | SSA1 |
|      | 21 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           |    | 21   |      |
|      | 22 | 놀던언니2<br>(본)  | 사이코멘터리:<br>한끗차이<br>(본) | 지상파/종편<br>최신 초방 타이틀 &<br>E채널 자체제작<br>예능 | 용감한형사들3<br>(본) | 토요일은<br>밥이좋아<br>(재) | 22  |                                    |                           |    |      |      |
|      | 23 | 심야시간 E채널 BEST 예능<br>(E오리지널 위주)                            |                        |   |                | 용감한형사들3<br>(재)      |     | 심야시간 E채널 BEST 예능<br>(E오리지널 위주)     |                           | 23 |      |      |
|      | 24 |   |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 24 |      |      |
| SSA2 | 1  | 잠 못이루는 밤엔 스토리텔링 예능<br>(용감한형사들2~3 등)                       |                        |   |                |                     |     |                                    |                           | 1  | SSA2 |      |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.





| 주중   | 시  | Mon  | Tue | Wed | Thu                                    | Fri | Sat                                       | Sun                                   | 시  | 주말   |
|------|----|--|-----|-----|--|-----|---|---------------------------------------|----|------|
| A    | 2  | 심야 예능<br>(놀던언니 외)                                |     |     |  |     | 주말특집<br>심야 BEST 라이브러리 I                   |                                       | 2  | A    |
|      | 3  |  |     |     |  |     |   |                                       | 3  |      |
| B    | 4  | 심야 BEST 라이브러리 I                                  |     |     |  |     | 주말특집<br>BEST 라이브러리 II                     |                                       | 4  | B    |
|      | 5  |  |     |     |  |     |   |                                       | 5  |      |
|      | 6  |  |     |     |  |     |   |                                       | 6  |      |
| A    | 7  | 아침 라이브러리 ZONE                                    |     |     |  |     | 주말 예능 ZONE<br>(이십세기Hits송,<br>무엇이든 물어보살 외) |                                       | 7  | A    |
|      | 8  |  |     |     |  |     |   |                                       | 8  |      |
| SA   | 9  | 패밀리 예능 ZONE<br>(요즘육아금쪽같은내새끼, 놀라운토요일 외)           |     |     |  |     |   |                                       | 9  |      |
| SSA1 | 10 | 타깃형 예능 ZONE<br>(나혼자산다, 요즘육아금쪽같은내새끼 외)            |     |     |  |     | 주말특집<br>라이브러리                             | 주말 BEST 예능<br>(TV동물농장,<br>나혼자산다<br>외) | 10 | SA   |
|      | 11 |  |     |     |  |     |   |                                       | 11 |      |
|      | 12 |  |     |     |  |     |   |                                       | 12 |      |
| SA   | 13 | 드라마  |     |     |  |     | 드라마                                       | 드라마                                   | 13 | SSA2 |
|      | 14 |  |     |     |  |     |   |                                       | 14 |      |
| SSA1 | 15 | 드라마  |     |     |  |     | 드라마                                       | 드라마                                   | 15 | SSA1 |
|      | 16 |  |     |     |  |     |   |                                       | 16 |      |
| SSA2 | 17 | 타깃형 예능 ZONE<br>(탐정들의영업비밀, 라디오스타,<br>무엇이든 물어보살 외) |     |     | 트렌디 예능 ZONE<br>(놀라운토요일,<br>옥탑방의문제아들 외) |     | BEST 예능 ZONE<br>(나혼자산다,<br>라디오스타 외)       | BEST 예능 ZONE<br>(놀라운토요일<br>외)         | 17 | SSA2 |
|      | 18 | 18   |     |     |  |     |   |                                       |    |      |
| SSA1 | 19 | 드라마  |     |     |  |     | 드라마                                       | 티캐스트 오리지널<br>ZONE<br>(토요일은밤이좋아)       | 19 | SSA1 |
|      | 20 |  |     |     |  |     |   |                                       | 20 |      |
|      | 21 |  |     |     |  |     |   |                                       | 21 |      |
|      | 22 |  |     |     |  |     |   |                                       | 22 |      |
|      | 23 |  |     |     |  |     |   |                                       | 23 |      |
|      | 24 |  |     |     |  |     |   |                                       | 24 |      |
| 1    | 1  | 티캐스트 오리지널 ZONE<br>(응감한형사들3)                      |     |     |  |     | 심야 예능 ZONE<br>(나혼자산다,<br>놀라운토요일 외)        | 드라마                                   | 1  |      |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



| 주중   | 시  | Mon  | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat                       | Sun | 시  | 주말   |
|------|----|--|-----|-----|-----|-----|---------------------------|-----|----|------|
| SA   | 2  | 리셀웨폰, 크리미널마인드, 수사물 LIB 등                                   |     |     |     |     |                           |     | 2  | SA   |
| A    | 3  |  |     |     |     |     |                           |     | 3  |      |
| B    | 4  | 평가용 국내물<br>(토요일은밤이좋아, 바다로간사나미, 구해취속소 등)                    |     |     |     |     |                           |     | 4  | B    |
|      | 5  |  |     |     |     |     |                           |     | 5  |      |
|      | 6  |  |     |     |     |     |                           |     | 6  |      |
|      | 7  |  |     |     |     |     |                           |     | 7  |      |
| SA   | 8  | 해외 시리즈<br>(시카고파이어, 시카고메드, 네이비씰팀, 불, 굿파이트, 존경하는재판장님, 슈퍼펀프드) |     |     |     |     | 티캐스트 자체 제작물 BEST          |     | 8  | SSA2 |
|      | 9  |  |     |     |     |     |                           |     | 9  |      |
| SSA2 | 10 | 해외 수사 드라마 LIB  |     |     |     |     | 해외 수사 드라마 LIB             |     | 10 | SSA1 |
|      | 11 |  |     |     |     |     |                           |     | 11 |      |
| SSA1 | 12 | 국내 범죄 수사 예능<br>(용감한형사들, 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기, 사이코멘터리:한끗차이 등)  |     |     |     |     | 국내 범죄 수사 예능<br>(용감한형사들 외) |     | 12 | SSA2 |
|      | 13 |  |     |     |     |     |                           |     | 13 |      |
| SSA2 | 14 | 해외 수사 드라마 LIB  |     |     |     |     | 이퀄라이저, 언포게터블 (재)          |     | 14 | SA   |
|      | 15 |  |     |     |     |     |                           |     | 15 |      |
| SSA1 | 16 | 해외 수사 드라마 LIB  |     |     |     |     | 이퀄라이저, 언포게터블 (재)          |     | 16 | SSA1 |
|      | 17 |  |     |     |     |     |                           |     | 17 |      |
| SSA1 | 18 | 안포게터블 1~4 (본)  |     |     |     |     | 범죄마인드 1~2 (본)             |     | 18 | SSA1 |
|      | 19 |  |     |     |     |     |                           |     | 19 |      |
| SSA1 | 20 | 헬프미, 토드 (본)  |     |     |     |     | 더루키 LAPD 2~3 (본)          |     | 20 | SSA1 |
|      | 21 |  |     |     |     |     |                           |     | 21 |      |
| SSA2 | 22 | 성범죄수사대, FB, NCIS, 하와이파이브오 시리즈 등                            |     |     |     |     | NCIS:하와이1 (본)             |     | 22 | SSA2 |
|      | 23 |  |     |     |     |     |                           |     | 23 |      |
| SSA2 | 24 | 성범죄수사대, FB, NCIS, 하와이파이브오 시리즈 등                            |     |     |     |     |                           |     | 24 | SSA2 |
| SSA2 | 1  | 성범죄수사대, FB, NCIS, 하와이파이브오 시리즈 등                            |     |     |     |     |                           |     | 1  | SSA2 |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

# SCREEN



| 주중   | 시  | Mon                        | Tue | Wed | Thu                 | Fri                          | Sat | Sun | 시   | 주말   |
|------|----|----------------------------|-----|-----|---------------------|------------------------------|-----|-----|-----|------|
| SA   | 2  | 고효율 19세 + 남성向 고효율 영화       |     |     |                     |                              |     |     | -2  | SSA1 |
|      | 3  |                            |     |     |                     |                              |     |     | -3  |      |
| B    | 4  | 19세 이상 관람가 영화              |     |     |                     |                              |     |     | -4  | SA   |
|      | 5  |                            |     |     |                     |                              |     |     | -5  |      |
| A    | 6  | Classic 영화                 |     |     |                     | '보고 또 보고 재밌는' 해외 시리즈         |     |     | -6  |      |
|      | 7  |                            |     |     |                     |                              |     |     | -7  |      |
|      | 8  | 해외 시리즈 신작                  |     |     | '언제나 사랑받는' 라이브러리 영화 |                              |     |     | -8  |      |
|      | 9  |                            |     |     |                     |                              |     |     | -9  |      |
| SA   | 10 | 산뜻한 오전의 기분 전환 드라마 영화       |     |     |                     |                              |     |     | -10 | SSA2 |
|      | 11 |                            |     |     |                     | 가족과 함께 보는 영화                 |     |     | -11 |      |
| SSA2 | 12 |                            |     |     |                     |                              |     |     | -12 |      |
|      | 13 |                            |     |     |                     |                              |     |     | -13 |      |
| SA   | 14 | 고효율 액션/스릴러                 |     |     |                     | 스크린 신작 재방                    |     |     | -14 |      |
|      | 15 |                            |     |     |                     |                              |     |     | -15 | SSA1 |
|      | 16 |                            |     |     |                     | 고효율 한국영화                     |     |     | -16 |      |
|      | 17 |                            |     |     |                     | 스크린 특집 영화                    |     |     | -17 |      |
| SSA2 | 18 | 인기 해외 장르물 시리즈              |     |     |                     |                              |     |     | -18 | SA   |
|      | 19 |                            |     |     |                     |                              |     |     | -19 |      |
|      | 20 | 시청률 TOP 100 영화 & 영화 큐레이션   |     |     |                     | 지난달 최고 효율 영화 -Best Movie-    |     |     | -20 | SSA2 |
|      | 21 |                            |     |     |                     |                              |     |     | -21 |      |
|      | 22 | 스크린 신작                     |     |     |                     | 영소 받을래?                      |     |     | -22 |      |
| SSA1 | 23 | 장르 영화 맛집 SCREEN, 심야의 장르 영화 |     |     |                     | 전쟁/액션 영화 SCREEN이 추천하는 영화 소개팅 |     |     | -23 | SSA1 |
|      | 24 |                            |     |     |                     |                              |     |     | -24 |      |
|      | 1  | 새벽에 보기 좋은 영화               |     |     |                     |                              |     |     | -1  |      |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| 주중   | 시  | Mon                                    | Tue | Wed | Thu | Fri           | Sat | Sun | 시   | 주말   |
|------|----|--|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|------|
| A    | 2  | 여성向 19+                                |     |     |     |               |     |     | -2  | SSA2 |
|      | 3  | TV최초 시리즈                               |     |     |     |               |     |     | -3  | SA   |
|      | 4  |  |     |     |     |               |     |     | -4  | A    |
| B    | 5  |  |     |     |     |               |     |     | -5  |      |
|      | 6  | 씨네프 TV최초 영화 (재)                        |     |     |     |               |     |     | -6  |      |
|      | 7  |  |     |     |     |               |     |     | -7  |      |
| A    | 8  |  |     |     |     |               |     |     | -8  |      |
|      | 9  |  |     |     |     |               |     |     | -9  |      |
|      | 10 | 씨네프 ZONE '좋은 영화'                       |     |     |     | 온가족이 함께 보는 영화 |     |     | -10 | SA   |
|      | 11 |  |     |     |     |               |     |     | -11 |      |
| SA   | 12 |  |     |     |     | 주말엔 클래식       |     |     | -12 |      |
|      | 13 |  |     |     |     |               |     |     | -13 |      |
|      | 14 | CLASSIC ZONE                           |     |     |     |               |     |     | -14 |      |
|      | 15 |  |     |     |     |               |     |     | -15 |      |
|      | 16 | 고효율 액션/스릴러                             |     |     |     |               |     |     | -16 |      |
| A    | 17 | 고효율 액션/스릴러                             |     |     |     |               |     |     | -17 | SSA2 |
|      | 18 |  |     |     |     |               |     |     | -18 |      |
|      | 19 | '영화와 내가 만난 시간' CINE7 고효율 좋은 영화 집중 큐레이션 |     |     |     |               |     |     | -19 |      |
|      | 20 |  |     |     |     |               |     |     | -20 |      |
| SSA2 | 21 | TV최초 영화                                |     |     |     |               |     |     | -21 |      |
|      | 22 |  |     |     |     |               |     |     | -22 |      |
|      | 23 | 고효율 액션/스릴러                             |     |     |     |               |     |     | -23 | SSA1 |
| SSA1 | 24 | 고효율 액션/스릴러 19+                         |     |     |     |               |     |     | -24 |      |
|      | 1  |  |     |     |     |               |     |     | -1  |      |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

# PROGRAM SCHEDULE



| 주중   | 시  | Mon  | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat   | Sun | 시                                    | 주말   |    |                   |  |              |  |    |      |
|------|----|--|-----|-----|-----|-----|---|-----|--------------------------------------|------|----|-------------------|--|--------------|--|----|------|
| A    | 2  | 채널 뷰 오리지널 다시보기<br>(바다로간사나이, 진짜사랑시리즈)                   |     |     |     |     |   |     | 2                                    | SA   |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 3  |  |     |     |     |     |   |     | 3                                    |      |    |                   |  |              |  |    |      |
| B    | 4  |  |     |     |     |     |   |     | 채널 뷰 오리지널 다시보기<br>(토요일은밥이좋아, 용감한형사들) |      |    |                   |  |              |  | 4  | B    |
|      | 5  |  |     |     |     |     |   |     |                                      |      |    |                   |  |              |  | 5  |      |
|      | 6  | 해외 다큐 컬렉션  |     |     |     |     |   |     | 6                                    | A    |    |                   |  |              |  |    |      |
| A    | 7  | [진짜 짜릿한 이야기] 블록<br>TV동물농장,<br>순간포착세상에이런일이,<br>스타다큐마이웨이 |     |     |     |     |   |     | 7                                    |      |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 8  |  |     |     |     |     |   |     | 8                                    |      |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 9  |  |     |     |     |     |   |     |                                      |      |    |                   |  |              |  | 9  | SSA2 |
| SA   | 10 |  |     |     |     |     |   |     | 나는자연인이다                              |      |    |                   |  | 이제<br>만나려합니다 |  | 10 |      |
|      | 11 | 이제만나려합니다<br>(본)  |     |     |     |     | 11  |     |                                      |      |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 12 |  |     |     |     |     |   |     |                                      |      |    | 꼬리에꼬리를무는<br>그날이야기 |  | 12           |  |    |      |
|      | 13 |  |     |     |     |     | 13  |     |                                      |      |    |                   |  |              |  |    |      |
| SSA2 | 14 |  |     |     |     |     |   |     | 14                                   | SSA1 |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 15 | 모란봉 클럽<br>(본)  |     |     |     |     | <자연생활백서 블록><br>나는자연인이다<br>(본)<br>바다로간사나이                      |     | 15                                   |      |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 16 |  |     |     |     |     |   |     |                                      |      | 16 |                   |  |              |  |    |      |
|      | 17 |  |     |     |     |     | 이제만나려합니다<br>(본)   |     | 17                                   |      |    |                   |  |              |  |    |      |
| 18   |    |  |     |     |     | 18  |   |     |                                      |      |    |                   |  |              |  |    |      |
| SA   | 19 | 이제만나려합니다<br>(본)  |     |     |     |     | 이제만나려합니다<br>(본)   |     | 19                                   | SSA2 |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 20 | TV동물농장   |     |     |     |     |   |     | 20                                   |      |    |                   |  |              |  |    |      |
| SSA2 | 21 | 이제만나려합니다<br>(본)  |     |     |     |     | 태군<br>노래자랑  |     | 21                                   | SSA1 |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 22 |  |     |     |     |     |   |     | 22                                   |      |    |                   |  |              |  |    |      |
| SSA1 | 23 |  |     |     |     |     | [진짜 짜릿한 이야기]<br>블록<br>TV동물농장,<br>순간포착세상에<br>이런일이,<br>스타다큐마이웨이 |     | 23                                   |      |    |                   |  |              |  |    |      |
|      | 24 | 꼬리에꼬리를무는그날이야기<br>& 용감한형사들                              |     |     |     |     |   |     |                                      |      | 24 | SSA2              |  |              |  |    |      |
| SA   | 1  | 채널 뷰 오리지널 다시보기<br>(바다로간사나이, 진짜사랑 시리즈 등)                |     |     |     |     |   |     | 1                                    |      |    |                   |  |              |  |    |      |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| 주중   | 시  | Mon  | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat   | Sun | 시  | 주말   |  |  |  |                                      |  |    |    |
|------|----|--|-----|-----|-----|-----|---|-----|--|------|--|--|--|--------------------------------------|--|----|----|
| A    | 2  | 해외시리즈  |     |     |     |     |   |     | 2  | A    |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 3  |  |     |     |     |     |   |     | 3  |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
| B    | 4  |  |     |     |     |     |   |     |  |      |  |  |  |                                      |  | 4  | B  |
|      | 5  |  |     |     |     |     |   |     |  |      |  |  |  |                                      |  | 5  |    |
|      | 6  | <엔터테인먼트><br>타깃향 신규예능/교양  |     |     |     |     |   |     | 6  |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
| A    | 7  |  |     |     |     |     |   |     | 7  | A    |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 8  |  |     |     |     |     |   |     | 8  |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 9  |  |     |     |     |     |   |     | <엔터테인먼트><br>여심저격 인기예능<br>(전현무계획, 고딩엄빠2, 무엇이든몰어보살,<br>집밥백선생3 외) |      |  |  |  | <엔터테인먼트><br>여심저격<br>인기예능/드라마<br>연속편성 |  | 9  | SA |
| 10   |    |  |     |     |     |     |   |     |  |      |  |  |  |                                      |  | 10 |    |
| SSA1 | 11 |  |     |     |     |     | <오리지널><br>자체제작 예능<br>(사이코멘터리:한끗차이, 놀던연니2,<br>토요일은밥이좋아, 용감한형사들3 외) |     | 11   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 12 |  |     |     |     |     |   |     | 12   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
| SSA2 | 13 |  |     |     |     |     | <엔터테인먼트><br>여심저격 인기예능<br>(전현무계획, 고딩엄빠2, 무엇이든몰어보살,<br>집밥백선생3 외)    |     | 13   | SSA2 |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 14 |  |     |     |     |     |   |     | 14   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 15 |  |     |     |     |     | <오리지널><br>자체제작 예능<br>(사이코멘터리:한끗차이, 놀던연니2,<br>토요일은밥이좋아, 용감한형사들3 외) |     | 15   | SSA1 |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 16 |  |     |     |     |     |   |     | 16   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
| SA   | 17 |  |     |     |     |     | <오리지널><br>연속편성<br>(토요일은밥이좋아)                                      |     | 17   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 18 |  |     |     |     |     |   |     | 18   | SA   |  |  |  |                                      |  |    |    |
| SSA1 | 19 |  |     |     |     |     | <오리지널><br>자체제작 예능<br>(사이코멘터리:한끗차이, 놀던연니2,<br>토요일은밥이좋아, 용감한형사들3 외) |     | 19   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 20 |  |     |     |     |     |   |     | 20   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
| SSA2 | 21 |  |     |     |     |     | <엔터테인먼트><br>여심저격 인기예능<br>(전현무계획, 고딩엄빠2, 무엇이든몰어보살,<br>집밥백선생3 외)    |     | 21   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 22 |  |     |     |     |     |   |     | 22   | SSA2 |  |  |  |                                      |  |    |    |
| SA   | 23 |  |     |     |     |     | <엔터테인먼트><br>여심저격<br>인기예능/드라마<br>연속편성                              |     | 23   |      |  |  |  |                                      |  |    |    |
|      | 24 |  |     |     |     |     |   |     | 24   | SA   |  |  |  |                                      |  |    |    |
| A    | 1  | <엔터테인먼트><br>여심저격 인기예능<br>(전현무계획, 고딩엄빠2, 무엇이든몰어보살,<br>집밥백선생3 외) |     |     |     |     |   |     | 1  |      |  |  |  |                                      |  |    |    |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



| 주중   | 시  | Mon                                  | Tue | Wed | Thu | Fri                              | Sat | Sun | 시  | 주말   |
|------|----|--------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------|-----|-----|----|------|
|      | 2  | 국내/해외 다큐멘터리                          |     |     |     |                                  |     |     | 2  | SSA2 |
|      | 3  |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 3  |      |
|      | 4  |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 4  | SA   |
| A    | 5  | 티캐스트 오리지널 콘텐츠                        |     |     |     |                                  |     |     | 5  | A    |
|      | 6  |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 6  |      |
|      | 7  | 맞춤형 자연 리얼리티 (바다사나이, 나는자연인이다, 맹수의밤 등) |     |     |     |                                  |     |     | 7  | SA   |
|      | 8  |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 8  |      |
| SA   | 9  |                                      |     |     |     | 교양형 리얼리티                         |     |     | 9  | SSA2 |
|      | 10 | 교양형 리얼리티                             |     |     |     |                                  |     |     | 10 |      |
|      | 11 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 11 |      |
| A    | 12 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 12 |      |
|      | 13 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 13 |      |
| SA   | 14 | 스포테인먼트 블록 (WWE스맥다운, UFC, LPBA 등)     |     |     |     | 스포테인먼트 블록 (WWE스맥다운, UFC, LPBA 등) |     |     | 14 | SSA2 |
|      | 15 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 15 |      |
| SSA2 | 16 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 16 |      |
|      | 17 |                                      |     |     |     | 스포테인먼트 (WWE 먼슬리 스페셜)             |     |     | 17 | SSA1 |
|      | 18 | 맞춤형 자연 리얼리티 (바다사나이, 나는자연인이다 등)       |     |     |     |                                  |     |     | 18 |      |
| SSA2 | 19 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 19 |      |
|      | 20 |                                      |     |     |     | 오리지널 콘텐츠 범죄 수사물 (티캐스트 콘텐츠 활용)    |     |     | 20 |      |
| SA   | 21 | 프로 당구 투어 (LPBA)                      |     |     |     |                                  |     |     | 21 |      |
|      | 22 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 22 |      |
| SSA1 | 23 | 오리지널 콘텐츠 범죄 수사물 (티캐스트 콘텐츠 활용)        |     |     |     |                                  |     |     | 23 |      |
|      | 24 |                                      |     |     |     |                                  |     |     | 24 |      |
| SSA2 | 1  | 국내/해외 클래식 드라마                        |     |     |     | 해외 스포츠                           |     |     | 1  | SSA2 |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

| 주중   | 시  | Mon       | Tue | Wed | Thu      | Fri             | Sat             | Sun         | 시        | 주말 |      |      |
|------|----|-----------|-----|-----|----------|-----------------|-----------------|-------------|----------|----|------|------|
| SA   | 2  | 연애의참견2    |     |     |          |                 | 미스터리 X파일        |             |          | 2  | A    |      |
|      | 3  |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 3  |      |      |
| B    | 4  | 타사수       |     |     |          |                 | 시카고메드2          |             |          | 4  |      |      |
|      | 5  | 미스터리 X파일  |     |     |          |                 | 다시 뜨거워지고싶은 애로부부 |             |          | 5  | SA   |      |
|      | 6  | 나는 자연인이다  |     |     | 나는 자연인이다 |                 | 다시 뜨거워지고싶은 애로부부 |             |          | 6  |      |      |
| A    | 7  | 실화극장 죄와벌  |     |     | 실화극장 죄와벌 |                 |                 |             | 용감한 형사들3 |    | 7    | B    |
|      | 8  |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 8  |      |      |
| SA   | 9  | 해녀들       |     |     |          | 그때 그리고 나        |                 | 신비한TV 서프라이즈 |          |    | 9    | A    |
|      | 10 |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 10 |      |      |
| SSA2 | 11 | 미스터리 X파일  |     |     |          | 장미의전쟁           |                 |             |          |    | 11   | SA   |
|      | 12 | 모큐드라마 싸인  |     |     |          | 미스터리 X파일        |                 |             |          |    | 12   | A    |
| A    | 13 |           |     |     |          | 모큐드라마 싸인        |                 |             |          |    | 13   | SA   |
|      | 14 | 실화극장 죄와벌  |     |     |          | 다시 뜨거워지고싶은 애로부부 |                 |             |          |    | 14   | SSA2 |
| SSA1 | 15 | 토요 미스터리극장 |     |     |          | 토요미스터리극장        |                 |             |          |    | 15   | SSA1 |
|      | 16 |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 16 |      |      |
|      | 17 | 나는 자연인이다  |     |     | 나는 자연인이다 |                 | 신비한TV 서프라이즈     |             |          | 17 | SSA2 |      |
| SSA2 | 18 |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 18 |      |      |
|      | 19 | 해녀들       |     |     |          | 그때 그리고 나        |                 |             |          |    | 19   | SSA1 |
|      | 20 | 실화극장 죄와벌  |     |     |          | 장미의전쟁           |                 |             |          |    | 20   | SA   |
|      | 21 |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 21 |      |      |
| A    | 22 | 용감한 형사들3  |     |     |          |                 |                 |             |          | 22 | B    |      |
|      | 23 | 연애의참견2    |     |     |          |                 | 신비한TV 서프라이즈     |             |          | 23 |      |      |
| SA   | 24 |           |     |     |          |                 |                 |             |          | 24 | SSA1 |      |
| SSA2 | 1  | 토요 미스터리극장 |     |     |          |                 |                 |             |          | 1  | SSA2 |      |

\* 상기 편성은 채널 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



사건 현장에 답이 있다!!!



# 유감형사들3

BRAVE DETECTIVES

송은이 안정환 이이경 권일용

매주 금요일 저녁 8시 40분



# eSIM 데이터로밍 티플로

## 티플로와 함께 더 가벼운 해외여행



- ✓ 실시간 데이터 사용량 확인
- ✓ 초특가 데이터 무제한 상품
- ✓ 국가 상관없이 eSIM 재사용가능
- ✓ 현지에서 데이터 충전 가능



[tplro.com](https://tplro.com)

이대호 박광재 현주엽 히밥



# 도요이는 밥이 좋아

매주 토요일 오후 5시 본방송



인간 본성 탐구 코멘터리 쇼

**E**  
ORIGINAL



사이코멘터리  
**힌끗  
차이**

매주 수요일 밤 8시 40분 본방송

장성규

홍진경

박지선

이찬원



흥국생명배구단 핑크스파이더스  
23-24 V리그 175일간의 여정

t.cast - E 채널 특별기획

# 핑크드림 175

ECHANNEL MX

매주 금요일 저녁 7시 40분 본방송

t.cast

| Family Channels |

ECHANNEL

SCREEN

DRAMACUBE NOW



CINEf

FASHIONN

MX ever

내일을 밝히는 큰 빛  
태광 ESG